

ANUÁRIO

KAZZA

norte e nordeste

Novos rumos de profissionais criativos na arte, no design, na decoração e na gastronomia

ano 1
nº 3
R\$ 11,90



Em ritmo de modernidade

AS PROPOSTAS DE ARQUITETOS E DESIGNERS DE INTERIORES


PERSONA

Raiz cosmopolita

A DESIGNER DE INTERIORES KAMINI EZRALOW JÁ FEZ, NADA MENOS, QUE O DÉCOR DO PREMIADO IATE CELESTIAL HOPE. AGORA ELA LANÇA SUA COLEÇÃO BRONZE, QUE AGREGA ACABAMENTOS SOFISTICADOS A PEÇAS DE MOBILIÁRIO NADA COMUNS.

Em sua história de vida, as influências do vaivém pelo mundo são naturais. Kamini tem raízes na Índia e na África do Sul, mas cresceu em Hong Kong, onde foi educada numa escola alemã. Foi Paris a cidade escolhida para seu ano sabático. Em Londres, fez universidade e escola de design, sendo que suas primeiras experiências profissionais aconteceram em Hong Kong e Los Angeles, a cidade natal de seu marido, mestre budista e médico de medicina taoísta, onde Kamini montou seu estúdio Dao Designs. Mas nos últimos sete anos, sua base tem sido mesmo Londres, acesso ideal para sua seleta cartela de clientes na Europa e no Oriente Médio.

Apaixonada por têxteis desde que viu os sáris bordados de sua mãe, Kamini descobriu sua vocação para o design de interiores numa viagem de compras a Delhi, na Índia. Sem jamais descartar sua sensibilidade e quase uma terceira visão a respeito de conceitos sobre bem-estar e fluxos de energia influenciando os ambientes, ela já criou projetos célebres para palácios, vilas, townhouses, hotéis, spas, restaurantes e iates de luxo (entre eles, o premiado Celestial Hope). Atualmente, novos rumos... Seu projeto Ezralow Design, em Londres, em parceria com seu marido Orrin, inclui sua coleção de móveis Bronze, aplaudida este ano no Salone, em Milão. Em sintonia com a Orsi italiana, as oito peças iniciais diferenciam-se pela sutileza do bronze, tal como jóia, em detalhes de acabamento. De inspiração déco, há combinações magistrais, que associam pergaminho, espelho, laca, cashmere e seda a resultados de linhas puras e ergonômicas. Um luxo? "Sim, mas não pelo preço. Muito mais pela qualidade dos materiais e por gerar habilidades e intenções de design", conceitua Kamini Ezralow, anunciando para 2013 uma segunda fase da Bronze, com mesas e estofados.

www.ezralowdesign.com 





Ares déco definem a elegância da geometria essencial. Nenhum excesso no desenho da cabeceira da cama, forrada em cashmere. Para as cadeiras de jantar de dimensões generosas, assentos em pergaminho. E o conjunto de pedestais com superfície espelhada completa essa vitrine, onde o bronze comparece como acabamento de primeira grandeza, a exemplo dos puxadores no móvel desenhado para ser funcional

