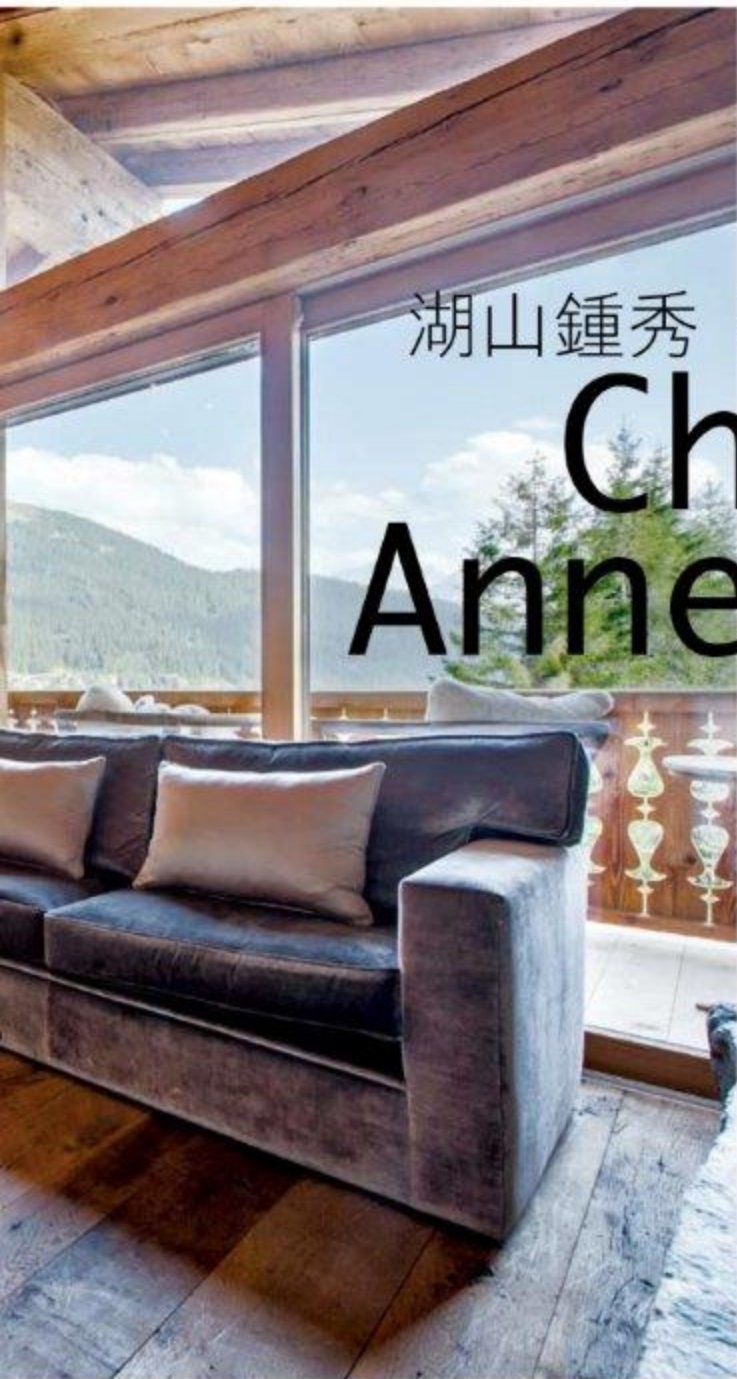


Design by Intarya Led (Kamini Ebralow) | Photos by Yves Garneau | Text by Fiona | Graphics by Diane





湖山鍾秀 瑞士寧憩木築

# Chalet Annelies

提起瑞士山區，你可能會想起經典卡通《海迪》裡的木屋與草坡，以及牛羊頸掛銅鈴低頭嚼草的純樸畫面。這幢位處瑞士小鎮馬蒂尼以東10公里韋爾比耶(Verbier)的房子，就是緣起於一名外國人買下木屋，渴望在如此童話般山區定居的故事。韋爾比耶屬「四山谷」滑雪區勝地之一，附近建築仍依循懸樑木屋(Chalet)的瑞士傳統風格而建，Ezralow Design Ltd. 創辦人兼設計師 Kamini Ezralow，在 Intarya Ltd. 任職董事及創作總監期間所操刀的專案，強調奢華不是單由價錢牌來定義，更在於懂得欣賞頂級用料與匠心巧手。現在就讓我們穿上雪靴，尋訪雪地小木屋的馨寧暖意。

- 1/ 地下室入口以圓頂拉提升開闊度，採用南歐Arca壁燈，輕柔燈光為來賓中添親切感受。
- 2/ 來源並列該三房位吧檯組合，高背吧檯椅的椅背們上 Mark Alexander 的著名石料，Nicholas Haslam 的燈具與來自英國。
- 3/ 餐廳燈飾吸引注意的 Bola Figura 燈飾吊燈，配以最精緻的 Jutka 椅面，18 世紀已開始生產的法國 Christofle 銀器，由木餐架和全木天花地區的原始質地和款式。
- 4/ 客廳擺設 Robert Scott 小山羊皮椅，其餘傢具多為設計師 Kamini Ezralow 量身定造，亦是為戶主喜利。



## 就地取材 山區風情

戶主一直在索爾比耶尋找夢想中的小木屋，然而受當地為保障原居民的法例所限，外國人只能從其他外國人手中購得舊木屋，最終購得的房子，就出上手業主的父親於十年前購入，幾號程度可想而知。設計師把舊房子盡拆去，從頭為戶主重新建屋，戶主本身也很有想法，欲善用當地盛產的建材，達到既獨特又能融入當地民居的效果，他們最終決定以舊木作整所全新房子天花，牆身和地板的主要物料，鋪法卻參照瑞士 Chalet 木屋傳統，如此新舊交疊，實際上非常破格大膽。例如地板全鋪上古味濃厚是老橡木，廚房和廁所地磚亦不容小覷，搬遷了瑞士中心地帶琉森湖畔一帶出產的名石 Luzerne Stone，可謂盡揮湖光山色之精華，濃縮於家中欣賞。

## 古董木石自然浴

負責本案的印裔設計師 Kamini Ezralow 有著極其國際化的視野和背景，深受東西美學影響的她







1/ 廚房木牆面上有不鏽鋼工作  
台，爐具上方以廚室的現代化  
前述，令舊食器顯得化繁就  
簡。

2/ 玄關位置的 Soano 檯燈及 GP  
& J Baker 瓷瓶，令剛入門便  
令身上流行的質素感覺上已好  
堪下熱咖啡暖身，加上木與石  
的自然配搭，情狀洋溢。

3/ 兒童房上下地床架，有可愛  
的動物剪飾，以及大寫單邊名  
字縮寫木架，彰顯工藝美之餘，  
亦為另一類「變化」大於木材質  
的昇方法。

4/ 兒童房的四扇櫃上置 Porla  
Romana 美受歡迎的陶製燈飾，  
置在室採光境更覺光澤盎然。

5/ 來自英國 And So To Bed 的  
地床，未經打磨的皮墊和精選  
深藍色，令整個視覺意味悠長。

相信，設計不只在於環境 (environment)，更關乎 [in-vironment]，即房子內牽動人情緒與感覺的衡量流，雖來有點玄，不過一聽進 Chalet Annelies，你馬上知道：這裡有的就是「寧謐」二字，而現代簡潔線條與傳統美學的大方相融，更是設計師本人的簽名式風格。酒窖除酒窖以外，亦沉澱著一段歐洲歷史味兒——地板用上名為「Couver du Pigeon」的古老石磚鋪法，斑駁石地綠染了櫻桃木般的含蓄靛紅調子；浴室石浴缸與牆身所用頂級石材同由戶主親手挑選自意大利，另一所浴室裡頭，更完好保存有一副擁有200多年歷史的古華石雕浴缸，聽說竟是源自某個古老城堡，還有獨立於車庫入口的優美石砌圓拱門……都為平民居空添添奇幻童話的色彩聯想。









**Kamini Ezrnlov**

擁有印度和南非根源，卻在香港長大，製備傳統樂器，自幼已繼承家人的歷練博、大學畢業於倫敦，空檔年著魔得到巴黎埃庫瓦兒崗，投於香港和港均獲設有設計公司，客戶遍及歐洲和中央，應得最初室內設計產生興趣，原來充實小時後母親所披掛的印度紗麗服(saree)上珠寶似的漂亮印花所啟發，其美籍丈夫是傳統草蓆地毯師及足織門弟子，同時還有極多元化背景，且精通英、法、葡三語的她，可謂是真正國際視野的設計師，2013年更在米蘭設計展上發布家具系列 Brozo。

1/2/ 傳統青銅浴缸將全木天花和牆身，帶起突出金屬的粗獷，突出一套典雅單邊格致化，更覺敦厚實在。

3/ 另一浴室裡，更完好保存有一副擁有200多年歷史的古董石磨浴缸，體面及是源自某個古老城堡！

4/ 選擇木桌的露台裝設門倒映著湖邊綠空，木椅善給三兩隻，向遠眺望靜觀悠長長約，從前帶開比那雪區的山巒已是最好的裝飾。

5/ 可作隨意開啟的一隅，卻已是設計師所看盡上層物料及工匠手藝的心血結晶。



## 巧用燈光 樸而不拙

連車房也全以舊木和石交错錯點，拼紅舊木獨有的溫暖感，凹凸質態與人氣，恰好為這所建於雪地的新屋驅走寒意，甫進門，感覺上已好比喝下熱咖啡暖身，室內每一吋都顯得特別悠閒靜美，每個角落都令人萌生激盪長假期的情緒！由於每件家具均由設計師度身定製，比例上經仔細考量，大型木家具看來統樣別致而絕不笨重。巧用燈光和布藝，同是令空間氣氛更趨輕柔的一環，由進門位置的 Soane 壁燈及 GP & J Baker 亞羅布，主人房和孩子房裡四種櫃上置的 Porta Romana 檯燈，以及家庭房內的 Nicholas Haslam 地毯，這一系列來自英國的家飾散發古典氣質，也標誌著這間主人甘於在他鄉淡泊過活，寧靜致遠的隱居心境。●