

KAMINI EZRALOW

INSPIRACIÓN MULTICULTURAL

Su colección Bronce es una celebración de la artesanía tradicional italiana, creada en colaboración con la firma Orsi

POR GABRIEL VÁZQUEZ

La pasión por los textiles, inspiración en tendencias antiguas y un gran trasfondo cultural, hace de Kamini Ezralow uno de los rostros más interesantes del diseño contemporáneo. Su más reciente trabajo, Bronce, es una colección de mobiliario elegante, influenciada por el Art Decó de los años 20, pero modernizado a través de la magistral combinación de bronce antiguo con madera y pergamino pintado de gris, espejos, barniz, cachemir y seda. La colección es una celebración de la artesanía tradicional italiana, gracias a la colaboración de la firma Orsi de aquel país, nombre proveniente del distrito artesanal donde se localiza.

¿CÓMO INICIA SU PASIÓN POR EL DISEÑO?

De mi amor por los textiles y de un viaje a la India con mi madre, visité una tienda de textiles y quedé fascinada con las texturas, los colores y el entorno, ya nunca miré atrás.

¿HA INFLUENCIADO SU TRABAJO VIVIR EN DIFERENTES CONTINENTES?

Por su puesto, mi inspiración viene de mi entorno y de mi origen, todo esto contribuye a mis diseños y a lo que soy como persona, desde el Feng Shui de Hong Kong, los saris de la India, mi herencia sudafricana y mi tiempo en Los Ángeles.

¿QUÉ SIGNIFICA RECIBIR PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS GRACIAS A SU TRABAJO EN CELESTIAL HOPE?

Es un honor increíble recibir premios, mucha gente trabajó duro en este proyecto y es genial obtener reconocimiento, pero lo más importante fue que el cliente también se emocionó con los galardones.

¿QUÉ CARACTERIZA A SU MARCA?

Una estética sagaz expresada a través de artesanía de calidad con elegancia innegable.



¿CÓMO SE SIENTE CUANDO TERMINA UN DISEÑO?

En realidad es cómo se siente el cliente con el resultado final, es una gran satisfacción si está contento, pues quiere decir que mis habilidades supieron representar lo que quería.

¿DE DÓNDE VIENE LA IDEA DE LA COLECCIÓN BRONCE Y CUÁNTAS PIEZAS SON?

Esta colección inicia cuando un fabricante se acerca a mí para hacer una línea completa para exhibirla en la feria internacional de muebles de Milán. Cuenta con dieciséis piezas, ocho ya fueron prelanzadas y las que faltan saldrán próximamente.

COMBINACIÓN PERFECTA

Bronce es una colección de mobiliario elegante que conjuga lo antiguo con glamour y urbanidad.

- Kamini Ezralow originó la colección impulsada por su atracción por los textiles.

- Para Ezralow el diseño no abarca solo el entorno, sino el flujo de energía de un espacio que despierta sensaciones.

- En su conjunto, la colección es una celebración de la artesanía tradicional italiana.

**“ES GRATIFICANTE
MATERIALIZAR LA
IDEA Y CREAR ALGO
CON ATRACTIVO
UNIVERSAL, QUIERO
QUE LA GENTE APRECIE
LA VERDADERA
CALIDAD ARTESANAL
COMO LUJO”**

- KAMINI EZRALOW



Imágenes: Cortesía www.ezralowdesign.com



ALGO MÁS...

DISEÑADOR: Tony Duquette

ESTILO DE DISEÑO: Elegante, inesperado, cómodo

COLOR: Negro

COMIDA: Italiana y Tailandesa

MUSEO: Museo Rodin en París y Museo Victoria & Albert en Londres

FRAGANCIA: Patchouli de Reminescence

SNACK: Ciruela China Amarga

ANIMAL: Mis dos perros



¿POR QUÉ ELIGE EL BRONCE COMO MATERIAL PRINCIPAL?

Siento que al combinarlo con superficies oscuras y agregándole madera o pergamino, le da una apariencia lujosa pero sutil al mismo tiempo.

¿QUÉ LÍNEA DE DISEÑO SIGUE ESTA COLECCIÓN?

Está inspirada en el periodo de Art Decó de los 20, con una interpretación contemporánea; la elegancia se logra no solo con la forma, sino también a través del uso de materiales exóticos.

¿QUÉ EMOCIONES QUIERE TRANSMITIR CON BRONCE?

Fusionar diseño y función, no solo basarme en cómo se ve un cuarto si no cómo se siente también.